



– Eulàlia Torras de Beà –

Psiquiatra y
Psicoanalista. FETB¹

Saludo

Un saludo cordial en nombre de *eipea*, la nueva revista digital dedicada a los problemas del mundo TEA. Muchas gracias a los editores por ofrecerme la oportunidad de daros la bienvenida a esta experiencia y presentaros la revista.

Creo que el contenido de este primer número ya da por sí mismo una clara idea de las características y objetivos de esta publicación que pone énfasis en la escucha y el pensamiento para profundizar en la reflexión y la comprensión de los autismos. Cada uno en su función, todo aquel que tiene alguna relación puede aportar y aprender cosas.

Este espacio está abierto a todo el mundo, pero dirigido en especial a los familiares de las personas afectadas y a los profesionales y cuidadores que se ocupan de ellos desde la clínica, la educación y el trabajo social.

Vemos que se aprende a ayudar al niño ayudándolo, compartiendo con las demás personas que también le ayudan. Esta publicación es, por tanto, una contribución a compartir, a aprender, a ofrecer el que cada uno va aprendiendo.

Trataré de describir la imagen global que me sugiere el conjunto de artículos que componen este primer número. Situaré en el centro de la imagen un niño con problemas en la franja TEA escolarizado en la escuela ordinaria. En un círculo alrededor situó a los responsables de atender este niño desde todos los ángulos, coordinados por los profesionales clínicos y pedagógicos. Se observan también todos los preparativos con el fin de crear el grupo de profesionales que se ocuparán personalmente del niño y de las diferentes áreas de su aprendizaje y progreso en general. El grupo se va creando en la medida en que se captan las necesidades y se van integrando las personas apropiadas: psicólogo, maestra, tutora, logopeda, etc. hasta un grupo que puede integrar un número fijo de personas y otras que participen solamente en determinadas situaciones.

A medida que se reúnen, colaboran, se comunican, se conocen, se van creando los vínculos que facilitan los intercambios,

la comprensión y el trabajo. Estas reuniones deben gozar de la suficiente continuidad como para poder aportar resultados y a la vez tener validez. Todo ello, en mi cabeza, equivale a lo que va también pasando, lenta pero muy válidamente, en la cabeza del niño: crear vínculos, articular experiencia, comunicación, comprensión, significados y más cosas.

Evidentemente, esta imagen es muy simplificada. Para acercarnos a la realidad, debemos colocar en uno u otro lugar de la imagen a los compañeros de clase, a los padres de los compañeros, a los demás profesionales de la escuela, a otros adultos que también trabajan; cuidadores y cuidadoras.

En torno a este importante proceso se preparan también otros procesos y otros progresos que se irán también integrando: se crean herramientas para evaluar las dificultades y capacidades del niño (tests) y que utilizarán también otros niños que necesiten atención del mismo tipo; se estudia el juego como pieza que cada niño utilizará a su manera; se escucha a los padres y a los hermanos, como fuentes de importante conocimiento del niño y de su entorno, que a la vez revierte sobre el contexto y sus componentes. Finalmente, se crea el marco teórico que envuelve y contiene la imagen.

Esta imagen que me sugiere el contenido de este primer número viene a representar la construcción progresiva del equipo que atenderá al niño que he colocado en el centro y, por esa vía, representa también la construcción del equipo para cada niño que necesita ser atendido, siempre que lo podamos atender adecuadamente.

Creo que todo este conjunto que compone el primer número da idea también de lo que serán los números siguientes y por tanto la revista: un espacio abierto donde se escucha la voz de los profesionales de la psicología y la educación, pero donde también se valora la voz de todos aquellos que pueden aportar conocimiento desde todos los ángulos de la vida del niño. Un espacio donde se comparte y cada uno aprende de los demás en beneficio de todos. Una herramienta a ser aprovechada y disfrutada. ●

¹ Fundació Eulàlia Torras de Beà.